

# Contar con el Fútbol

2010/11



Fundación del  
Fútbol Andaluz



FEDERACIÓN ANDALUZA  
DE FÚTBOL

*guía especial*

*«Leer en verano»*

*Todos los niveles*

## GUÍA ESPECIAL

Para todos los niveles



# índice

· <i>Introducción</i> .....	4
· <i>Antonio Machado</i> .....	5
· <i>Astérix y Obélix</i> .....	6
· <i>‘Batacazos’ para reírse en verso</i> .....	7
· <i>Colmillo Blanco</i> .....	8
· <i>Cuentos escritos a máquina</i> .....	9
· <i>De la mano de Lorca</i> .....	10
· <i>El diario secreto de Adrian Mole</i> .....	11
· <i>El pequeño Nicolás</i> .....	12
· <i>Fray Perico y su borrico</i> .....	13
· <i>Gloria Fuertes</i> .....	14
· <i>Guía del Cielo</i> .....	15
· <i>Huida al Sur</i> .....	16
· <i>Jim Botón y Lucas el maquinista</i> .....	17
· <i>Kika Superbruja y el libro de hechizos</i> .....	18
· <i>La clave secreta del universo</i> .....	19
· <i>La Isla del Tesoro</i> .....	20

· <i>La vuelta al mundo con Gerónimo Stilton</i> .....	<b>21</b>
· <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> .....	<b>22</b>
· <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> .....	<b>23</b>
· <i>Los juegos del hambre</i> .....	<b>24</b>
· <i>Los viajes de Gulliver</i> .....	<b>25</b>
· <i>Mortadelo y Filemón</i> .....	<b>26</b>
· <i>Pequeña Historia de España</i> .....	<b>27</b>
· <i>Platero y yo</i> .....	<b>28</b>
· <i>Rafael Alberti</i> .....	<b>29</b>
· <i>Roald Dahl y un campeón del mundo</i> .....	<b>30</b>

Para todos los niveles



## Contar con el Fútbol

### ▶ Introducción



Con la llegada del verano de 2010, la web de *Contar con el Fútbol* quiso aportar matices diferenciales a su programación regular, y se desplegó una panoplia de contenidos innovadores.

El objetivo a perseguir, no fue otro que hacer de la web de nuestro programa una guía de ocio adaptada a las necesidades de toda la familia, para contar con el Fútbol también en nuestras vacaciones.

A través de *Futy*, mascota oficial de *Contar con el Fútbol*, se condujeron cinco secciones temáticas nuevas que aportaron colorido a este período vacacional:

- **Leer en verano:** porque disfrutar de una buena lectura, es hacer una buena lectura.
- **NaturalMente:** un espacio para *pensar en verde*.
- **Un verano saludable:** para que las vacaciones sean tu más sana experiencia.
- **En Familia:** divertirse está recomendado para todos los públicos.
- **¡Abre los ojos!** el verano tiene mucho que ver. ¿Por qué perderse-lo?

A partir de aquí, consideramos que quedó un material que, como las grandes jugadas de la historia, podía volver a revisarse y disfrutarse en el tiempo.

Esta es la recopilación de textos que, bajo el lema «**Leer en verano**», trataron de aportar (desinteresadamente), algunas referencias literarias lo más variadas e sugerentes, para toda la familia.

Que lo disfrutéis.

Para todos los niveles

## «Antonio Machado»



Antonio Machado fue un poeta español, considerado uno de los miembros más representativos de la denominada Generación del 98, y acogido al modernismo poético. Pero por encima de todo, es un autor andaluz al que merece la pena conocer, no sólo porque sea de nuestra tierra, sino porque su poesía sigue inspirando a generaciones de lectores de todas las edades, atraídos por su lenguaje sencillo, pero rico y profundo en significados.

Entre nuestras lecturas veraniegas, os recomendamos que os detengáis sobre la poesía de Antonio Machado, orgullo de las letras españolas en todo el mundo. Adjuntamos un par de composiciones de sus famosos «*Proverbios Cantares*». ¡Feliz lectura!

I

*Nunca perseguí la gloria  
ni dejar en la memoria  
de los hombres mi canción;  
yo amo los mundos sutiles,  
ingrávidos y gentiles  
como pompas de jabón.  
Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
bajo el cielo azul, temblar  
súbitamente y quebrarse.*

XXIX

*Caminante, son tus huellas  
el camino, y nada más;  
caminante, no hay camino:  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante, no hay camino,  
sino estelas en la mar.*

Para todos los niveles [t]

## «Astérix y Obélix»



En verano se dan las circunstancias idóneas para dedicar parte de nuestro tiempo libre a la lectura de libros, revistas, cómics... Precisamente el cómic es uno de los géneros preferidos de grandes y pequeños para leer en estos meses estivales. Resulta divertido y gratificante leer una historia ilustrada con dibujos ya sea en la playa en el campo o en casa.

Hoy os proponemos que lo paséis en grande con los cómics de Astérix y Obélix, todo un clásico de este género.

Sus creadores fueron René Goscinny (guión) y Albert Uderzo (dibujos).

En sus historias podéis encontrar personajes inolvidables como los protagonistas Astérix y Obélix o el druida Panorámix. Otros son personajes históricos, como Julio César o Cleopatra.

Sin duda, el humor de los textos y las líneas caricaturescas de sus dibujos son uno de los principales atractivos en la lectura de estos cómics. Pero cabe destacar también valores como la profunda amistad entre Astérix y Obélix.

¡No dejéis pasar la ocasión para disfrutar leyendo estas aventuras con mucha historia y diversión!

Para todos los niveles

## «'Batacazos' para reírse en verso»



El humor es muy importante en todas las facetas de la vida y, a veces, por alguna extraña razón, creemos que hacer llorar es más profundo, más serio que hacer reír. Nada más lejos de la realidad: la comedia es, sin duda, el género más complicado.

Y aún tiene más mérito llevarse esta consideración al terreno de juego de la poesía. Los poemas no tienen por qué ser sólo composiciones que evoquen sentimientos serios, sino que también pueden ser un excelente vehículo para compartir una carcajada. Esto es lo que ha conseguido muy bien Shel Silverstein con su libro «Batacazos: poemas para reírse».

Este librito es un ejemplo de humor del bueno, del que llega directamente al cerebro y mueve todas las neuronas. Entre sus páginas, guarda las más absurdas historias, contadas de forma rimada e ilustradas con la loca pluma de su autor. Algunas parece que no tienen sentido, pero si atiendes a la imagen que las acompaña, se entienden mejor, y se descubren la ironía, el doble sentido... y todo entre risas, mucha risa.

Cada página trae una nueva idea y una nueva carcajada. «Batacazos» te parecerá un ramillete de travesuras, de ideas ingeniosas, de ocurrencias graciosas. Cada poema es un alarde agudo y ocurrente, que se convierte en motivo de broma. ¿Se puede reír leyendo poesía?

Vamos, responde tú mismo.

Para todos los niveles [t]

## «Colmillo Blanco»



¡Se nos acumulan las actividades de ocio para este verano!... pero no os podéis olvidar que, igual que disfrutamos y hacemos ejercicio echando un partido entre amigos, también podemos dar rienda suelta a nuestra imaginación leyendo fantásticos libros. Recordad que si nos organizamos bien, hay tiempo para todo... Hoy Futy nos quiere recomendar un libro: *Colmillo Blanco*, así que ponte cómodo en el sofá porque la aventura está a punto de empezar.

*Colmillo Blanco* es uno de los títulos más conocidos del escritor estadounidense Jack London (1876-1916). La acción se sitúa en las Tierras Vírgenes de Alaska (Futy: «algo refrescante para el calor que estamos pasando, ¿verdad?») y nos muestra la vida de un fabuloso animal, mestizo de perra y lobo, y su lucha por sobrevivir en un mundo amenazado por la mano del hombre.

No queremos desvelaros más sobre el argumento de este genial libro (os toca a vosotros leer página tras página), pero sí queremos deciros que os hará pensar: la acción en su vertiente más negativa del ser humano, el poder de los más fuertes, la esclavitud y la lucha por la supervivencia; visto todo a través de los ojos de un animal que sin duda alguna os dejará huella.

También se ponen de manifiesto otros aspectos como la naturaleza, que se ve perturbada por la codicia del hombre y la expansión de la sociedad.

Sumérgete en las páginas de esta novela y quedarás cautivado... ¡Cuenta con la lectura en tus vacaciones! No os arrepentiréis.

Para todos los niveles [t]

## «Cuentos escritos a máquina»



Hoy queremos presentaros una de las obras más conocidas de Gianni Rodari, el genial escritor italiano. Se trata de sus *Cuentos escritos a máquina*, una obra que no sólo nos divertirá, sino que, de la misma forma, conoceremos algunos detalles de la Italia que conoció su autor. Sí, se puede conocer mucho de un país simplemente leyendo unos cuentos.

En *Cuentos escritos a máquina*, encontramos historias extravagantes que nos harán reír a carcajadas imaginando por ejemplo al comendador Mambretti, que abrió una fábrica de accesorios para sacacorchos. También aparecerán por sus páginas el señor Tòdaro, un hombre veneciano dispuesto a convertirse en pez antes de que su ciudad se pierda bajo las aguas. Y, claro, una de sus historias más hilarantes, la del cocodrilo que visita un programa de televisión...

Gianni Rodari, que fue profesor y pedagogo antes que el escritor consagrado en el que se ha convertido para siempre, impresiona por especial habilidad en el uso del lenguaje para transmitirnos valores y sentimientos con mucha sencillez, casi sin hacer aspavientos.

A pesar de que estamos en la era de las nuevas tecnologías, ¿quién no quiere dejarse sorprender por unos *cuentos escritos a máquina*?

Para todos los niveles [t]

## «De la mano de Lorca»



Federico García Lorca, uno de los poetas más insignes de nuestra época, nació en Fuente Vaqueros, un pueblo andaluz de la vega granadina, el 5 de junio de 1898—el año en que España perdió sus colonias. Su madre, Vicenta Lorca Romero, había sido durante un tiempo maestra de escuela, y su padre, Federico García Rodríguez, poseía terrenos en la vega, donde se cultivaba remolacha y tabaco.

En 1909, cuando Federico tenía once años, toda la familia—sus padres, su hermano Francisco, él mismo, sus hermanas Conchita e Isabel—se estableció en la ciudad de Granada, aunque seguiría pasando los veranos en el campo, en la actual Valderrubio, donde Federico escribió gran parte de su obra.

Aquí comenzaron sus inquietudes literarias, y como pocos, supo llevar por todo el mundo la identidad andaluza, así como los sentimientos de ese renacer de principios del siglo XX en España. La guerra civil acabó trágica y anticipadamente su historia; por eso en nuestra comunidad velamos, si cabe más aún, por retener su poesía en nuestra memoria.

### **Romance sonámbulo**

*Verde que te quiero verde.  
Verde viento. Verdes ramas.  
El barco sobre la mar  
y el caballo en la montaña.  
Con la sombra en la cintura  
ella sueña en su baranda,  
verde carne, pelo verde,  
con ojos de fría plata.  
Verde que te quiero verde.  
Bajo la luna gitana,  
las cosas le están mirando  
y ella no puede mirarlas. [...]*

*Leer en verano, también a Federico García Lorca*

Para todos los niveles

## «El diario secreto de Adrian Mole»



A nuestro rincón de lectura, traemos hoy un divertidísimo libro que hará las delicias de todos. Se trata de *El diario secreto de Adrian Mole*, obra de Sue Townsend.

Adrian Mole tiene trece años y medio. También tiene un padre de cuarenta años que no sabe dónde está la parada del autobús, una madre indecisa entre su marido y un vecino, una abuela a la antigua usanza, un compañero que le extorsiona, un perro, una amiga que no parece derretirse por su amor y varias

revistas de chicas bajo el colchón... Con una ironía desbordante y un tono políticamente incorrecto, Adrian escribe en su diario todo lo que le ocurre y le preocupa, desde un simple grano que le ha salido en la nariz, hasta la crisis política que vive su país.

Una familia que no le gusta y un grupo de amigos que no le entienden pondrán el punto más humorístico a las reflexiones de este adolescente incomprendido. Con un corrosivo sentido del humor, Sue Townsend transcribe las cáusticas impresiones de este treceañero en su diario secreto.

Se trata de uno de los libros mejor valorados porque, con su sentido crítico e irónico, aporta una maravillosa perspectiva sobre valores como la amistad, la familia y la búsqueda de la identidad propia.

¡Feliz lectura!

Para todos los niveles [t]

## «El pequeño Nicolás»



La lectura veraniega puede ser uno de los refrescos naturales para nuestra mente en esta época tan calurosa. Sobre todo si tiene ingredientes como el humor y la aventura. Cuando esto ocurre no es extraño escuchar decir a los lectores que les ha gustado tanto el libro que se lo han «bebido».

Hoy queremos proponeros una de esas lecturas realmente refrescante: *El pequeño Nicolás*. Pertenece a la colección de libros escrita por el conocido autor francés René Goscinny creador de otra serie de personajes como *Astérix*, *Obélix* o *Lucky Luke*.

Nicolás es un niño de diez años que ve el mundo que le rodea con ojos curiosos y gran imaginación. Va al cole donde tiene muchos amigos con los que se divierte de lo lindo, jugando y peleando.

Todos los compañeros, a su manera, son geniales. Alceste es un comilón de campeonato. Godofredo es el rey de los disfraces además de tener todos los juguetes que se le antojan. Es una suerte porque a veces presta a los demás sus juguetes para jugar todos juntos. Eudes es el más fuerte y más bruto de la clase. Agnan es el ojito derecho de la maestra, no se le puede pegar porque lleva gafas y se le pueden romper.

Las aventuras cotidianas de estos peculiares personajes están narradas por el pequeño Nicolás con la gracia y simpatía infantil con las que en ocasiones nos sorprendemos soltando una carcajada por sus ocurrencias. Las ilustraciones son de Sempé y ya por sí solas hacen que la sonrisa no se desprenda de nuestros labios mientras nos «bebemos» este maravilloso libro.

*Contar con el futbol cuenta las lecturas frescas del verano.*

Para todos los niveles [t]

## «Fray Perico y su borrico»



Juan Muñoz es el conocidísimo autor de la serie editorial protagonizada por Fray Perico y su borrico, por cuya primera obra obtuvo el premio El Barco de Vapor. FrayPerico lleva vendidos más de un millón de ejemplares, todo un *milagro* de la literatura infantil.

«Fray Perico y su borrico», título que inicia la serie, transcurre en un convento donde había veinte frailes que rezaban, cocinaban, leían pero nunca se reían... hasta la llegada de fray Perico, un hombre vestido con una túnica de convento, nariz pequeña, pelado y regordete. Tiene como amigo a muchos animales como su famoso borrico. Nuestro amigo al principio no se puede adaptar, por su carácter boboy gracioso, muy diferente al de sus hermanos frailes.

Sin embargo, a medida que le empiezan a pedir favores, él hace las cosas al revés pero, pasado un tiempo, consigue sus objetivos, y que los veinte frailes sigan sus costumbres y lo consideren como un amigo más.

Al leer sus aventuras, los lectores de todas las edades se siguen riendo de principio a fin de la historia. En cada capítulo se desencadenan brillantes argumentos dentro y fuera del convento franciscano.

En definitiva, es un libro para divertirse y que nunca se queda a la mitad, porque, con su buen humor, sus páginas se pasan volando.

¡Feliz lectura!

Para todos los niveles [t]

## «Gloria Fuertes»



Gloria Fuertes (1917-1998) es uno de los nombres propios más brillantes de la poesía española. Se la empezó a conocer como una chica que paseaba en bicicleta por las calles de Madrid con falda-pantalón y corbata. Llegó a ser una de las primeras voces de la poesía femenina de la posguerra, y su obra tuvo dos importantes temas, o *amores*.

Primero, su amor por los niños —enredándoles con sus rimas, adivinanzas y juegos de palabras disparatados—; luego, su amor por la vida y la paz —denunciando la injusticia social, el desamor, el dolor y la opresión pero, todo ello, con su humor peculiar. Gloria será siempre la *poeta* —no le gustaba lo de «poetisa»— de los niños.

### **Cómo se dibuja a un niño**

*Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.  
Pintarle mucho flequillo,  
que esté comiendo un barquillo;  
muchas pecas en la cara  
que se note que es un pillo;  
pillo rima con flequillo  
y quiere decir travieso.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.  
Como es un niño de moda,*

*bebe jarabe con soda.  
Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.  
Las botas de futbolista  
porque chutando es artista.  
Se ríe continuamente,  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo un cuento,  
por eso está tan contento.  
Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.*

Para todos los niveles [t]

## «Guía del Cielo 2010»



Hoy os traemos una propuesta de lectura con las miras muy, pero que muy altas: la *Guía del Cielo*.

Como casi todas las grandes obras científicas, esta obra es fruto de un magnífico equipo que conforman Telmo Fernández, subdirector del Planetario de Madrid y doctor en astrofísica; Pedro Velasco, físico y colaborador del Planetario de Madrid; y La Agencia Espacial Europea es la máxima autoridad en astronomía, y un organismo reconocido mundialmente.

La *Guía del Cielo 2010*, apoyada en fotografías de excelente calidad y textos de fácil comprensión, explica la situación celeste mes a mes para que los aficionados puedan reconocer la situación de los planetas y las constelaciones y observar algunos de los fenómenos de interés que se producen a lo largo del año.

Con un buen tono didáctico, aporta datos de indudable atractivo sobre astronomía y los apéndices van cambiando cada año, añadiendo las últimas novedades en el estudio de esta ciencia. Este año, al contar con la Agencia Espacial Europea, aporta documentación añadida de gran interés para los amantes de este tema, y para los que se van a lanzar ahora a descubrirlo.

Ahora tenemos a mano una buena herramienta para conocer esas estrellas que no aparecen en los campos de fútbol...

Para todos los niveles [t]

## «Huida al Sur»



Para su autor, el malagueño Juan Madrid, *Huida al Sur* ha sido todo un desafío, y no es de extrañar, pues no ha debido ser sencillo en absoluto abordar esta novela negra para jóvenes.

Con el pulso de intriga constante al que nos tiene acostumbrados la maestría de Juan Madrid en sus novelas, esta obra transmite no sólo una trama de crímenes, una aventura trepidante, sino también los olores y sabores del sur, su vegetación, su mar y su cielo, y sobre todo, un mosaico humano, con sus

gestos heroicos y sus mezquindades.

La acción comienza en el Hotel Riverside Palace, un antiguo palacete a inspiración de la Alhambra de Granada, todavía se yergue frente al mar. En su jardín trasero hay una pequeña tumba, siempre cubierta de flores. Si se pregunta a los empleados del hotel, cualquiera de ellos puede contar esta increíble historia que sucedió no hace mucho tiempo...

Por este trabajo, Juan Madrid obtuvo el premio Edebé de Literatura Juvenil. Por la curiosidad que ha despertado, bien merece echarle una ojeada este verano, ¿verdad?

Para todos los niveles [t]

## «Jim Botón y Lucas el maquinista»



Michael Ende es un autor alemán imprescindible en la literatura infantil y juvenil del s. XX. Sus obras, llenas de fantasía y crítica social, son recomendables en cualquier edad y época del año, pero si cabe aún lo son más en las vacaciones veraniegas. En estas semanas, nuestra mente está ociosa y dispuesta a viajar de aquí para allá, siguiendo las idas y venidas de las olas, imitando el vuelo elegante del águila sobre la

montaña o subiendo al tren que nos lleve a un pequeño país imaginario.

Hoy os invitamos a sacar billete para embarcaros en la lectura del primer libro que aportó el reconocimiento del público a Michel Ende: *Jim Botón y Lucas el maquinista*.

En un país pequeñísimo que es una isla, no mucho más grande que dos viviendas juntas, vive un maquinista de tren llamado Lucas con su locomotora, un rey llamado Alfonso Doce-menos-cuarto, un hombre llamado Manga que siempre está paseando con un sombrero hongo en la cabeza y un paraguas cerrado bajo el brazo y una señora con cara de manzana roja llamada Quéé.

Un día llegó a la isla un extraño paquete que contiene un niño, tras la sorpresa le ponen de Nombre Jim. Pasan los años y el pequeño Jim crece. ¡Vaya problema! Con lo pequeño que es el país tendrán que deshacerse de la locomotora. Lucas entristece y decide irse con la máquina y Jim, que es su mejor amigo también decide acompañarles. A partir de aquí los tres vivirán extraordinarias aventuras.

Viajar, descubrir, aprender, compartir... de todo esto y mucho más podéis disfrutar leyendo libros como *Jim Botón y Lucas el maquinista*.

*Contar con el Fútbol cuenta con la lectura.*

Para todos los niveles [t]

## «Kika Superbruja y el libro de hechizos»



Si queréis pasar un verano mágico, podéis empezar por leer alguno de las historias de Kika Superbruja, una colección de libros creada por el escritor alemán Knister. Desde que se editara el primer título en 1997, ya son más de 15 los libros que han ido sumándose a esta popular serie editorial.

Kika es una niña normal que un día encuentra un libro de magia y empieza a vivir sorprendentes aventuras en compañía de un pequeño dragón llamado Héctor.

Todo comienza cuando el malvado hechicero Hieronymus entra en la casa de la anciana bruja Surulunda para apoderarse de su valioso libro de brujería. Menos mal que el pequeño y rechoncho dragón volador Héctor, está ahí para custodiar el libro. Surulunda debe ponerse en acción: ha llegado la hora de buscar una sucesora. Héctor también empieza a buscar una guardiana digna del libro de brujería, y aterriza con el libro en la casa de Kika.

Cuando Kika descubre el libro de brujería, comienza el caos... Kika solo consigue hacer hechizos disparatados. Por eso, Héctor se empeña en explicar a Kika que con esos lamentables hechizos nunca jamás podrá ser la sucesora de Surulunda. Y mientras Kika intenta convertirse rápidamente en una buena bruja durante su «periodo de prueba», el hechicero Hieronymus, deseoso de conquistar el mundo, vuelve a la carga con su no menos maligno perro faldero Serafín, dispuesto a apoderarse por fin del libro de brujería y dominar el mundo de una vez por todas...

Hacer del verano algo mágico está visto que *no tiene truco* alguno...

Para todos los niveles [t]

## «La clave secreta del universo»



Stephen Hawking, uno de los mayores talentos científicos que hemos conocido nunca, sólo mueve los ojos. Vive atrapado en una silla de ruedas, pero sigue tremendamente activo. *La clave secreta del universo* es su primer relato de ficción, escrito con su hija Lucy, y propone un fantástico viaje por el sistema solar.

Se trata de una historia con forma de novela infantil, y es una aventura trepidante de un niño y una niña que viajan por el sistema solar subidos en un cometa. Desde el espacio, ven la Tierra, tan bonita y tan frágil, y disfrutan de un ordenador prodigioso, mientras van al colegio, desobedecen a sus padres, y tienen que enfrentarse a malos malísimos.

A la vez, es un espléndido libro lleno de explicaciones sencillísimas sobre el *Big Bang*, los agujeros negros, el universo y la física que lo rige (y que Hawking ha ayudado a desvelar). Además, es un canto a favor de la alianza entre la ciencia y la ecología para salvar este planeta.

Todas las sociedades han tenido su cosmología, su visión e interpretación del mundo. ¿Es la teoría del Big Bang la cosmología de nuestra sociedad contemporánea? ¿Y si lo es, se puede contar de forma que esté al alcance de todos?

Es algo a lo que tendréis que responder vosotros. ¡Todos a leer!

Para todos los niveles [t]

## «La Isla del Tesoro»



Nos gustaría hoy rescatar un título imprescindible de la literatura universal, y que ha sido fuente de inspiración no sólo de otros libros, sino de películas y videojuegos: *La Isla del Tesoro*, de Robert Louis Stevenson.

*La isla del Tesoro* fue escrita para satisfacer el interés de un joven de trece años, Lloyd Osborne. A partir de su dibujo de una imaginaria isla que escondía un fabuloso tesoro, y de las conversaciones sobre éste, Stevenson estructuró una de las novelas más célebres en el mundo.

*La Isla del Tesoro* es una narración excelente de aventuras, con una ambientación magnífica y una caracterización de personajes sobresaliente, de los que se quedan en nuestra memoria. Entre ellos, Jim Hawkins, joven protagonista, y el pirata John Silver «El Largo». Con un estilo sobrio y elegante, alcanza descripciones difícilmente superables, del que con el paso del tiempo, muchos autores se considerarán admiradores e inspirados.

Pero el libro va más allá de la clásica novela de aventuras. En ella observamos una crítica a los valores humanos negativos, como la codicia, y a la ambición desmesurada, unida a una historia sobre el sueño de la libertad y la concepción del viaje como destino.

En definitiva, una novela clásica, que sitúa a su autor en un lugar particularmente destacado, no ya de la literatura juvenil, o de aventuras, sino de la Literatura. Un verdadero clásico que gustará a lectores de todas las edades.

¡Poned rumbo a la biblioteca!

Para todos los niveles [t]

## «La vuelta al mundo con Gerónimo Stilton»



La colección de libros de Gerónimo Stilton es muy recomendable para estos días de verano. Escritos por la escritora italiana Elisabetta Damique sin embargo firma sus obras como el escritor ficticio Gerónimo Stilton.

Precisamente Gerónimo es el ratón protagonista de toda la colección en la que se cuentan las historia y aventuras de Gerónimo Stilton que trabaja de trabaja de escritor y director del periódico «El Eco del Roedor». Vive en Ratonía, capital de la Isla de los ratones. Tiene una gran familia y es

amante de la aventura.

En La vuelta al mundo en 80 días recrea la clásica novela de Julio Verne. Hace un recorrido por diferentes continentes y países del mundo que nos vendrá de perlas para viajar con la imaginación.

Así que ya sabéis no dejéis escapar la oportunidad de conocer mundo de la mano de este intrépido ratón leyendo una divertida y apasionante aventura.

¡El fútbol cuenta con la lectura y la lectura cuenta con el fútbol!

Para todos los niveles

## «La vuelta al mundo en 80 días»



El verano es una época perfecta para emprender aventuras y conocer gente nueva. Por todo esto, os aconsejamos un libro repleto precisamente de aventura, hoy os presentamos *La vuelta al mundo en 80 días*.

Julio Verne (1828-1905) escribió este libro que trata sobre las aventuras que corren el inglés Phileas Fogg y su ayudante Jean Passpartout («Picaporte») cuando deciden hacer una apuesta: dar la vuelta al mundo en 80 días, algo imposible en la época debido a los escasos adelantos que existían.

Tampoco faltará en la obra la parte romántica, cuando nuestro personaje, durante el viaje, conoce a una chica de la cual se enamora.

Es un buen libro para conocer países, ciudades, costumbres y tradiciones... es una forma de aprender geografía pero mucho más divertida y de la que podemos hacer partícipe a toda la familia.

Julio Verne escribió otras obras que nos llevan a lugares remotos, como *Viaje al centro de la Tierra*, [\*Veinte mil leguas de viaje submarino\*](#) o *Cinco semanas en globo*, entre otros libros.

Ya lo veis amigos, con este autor el aburrimiento no tiene sentido.

Para todos los niveles

## «Las aventuras de Tom Sawyer»



«Aunque este libro esté compuesto principalmente para solaz de muchachos y muchachas, espero que no por eso haya de ser desdénado por la gente talluda, pues entró también en mi propósito el intento de hacer que los mayores recordasen con agrado cómo fueron en otro tiempo y cómo sentían y pensaban y hablaban, y en qué curiosos trances se vieron a veces enredados».

Así acaba su autor el prefacio de *Las aventuras de Tom Sawyer*. Esta obra de Mark Twain, a pesar de sus años, sigue entreteniéndolo a lectores de todas las edades y condiciones, más allá del río Mississippi. Escrita en 1876, refleja la vida en una típica población sureña a principios del siglo XIX, y se centra en las aventuras y desventuras del joven y Tom Sawyer, que da título al libro, y de su amigo Huckleberry Finn, quien más adelante vería reflejadas sus peripecias en un libro propio.

Este verano, aún podemos reírnos con las travesuras de estos diabletes, los capones con los que la tía Polly amenazaba con arrearles, el esclavo negro Jim, los planes malvados del indio Joe,...

¡Tanto por leer!

Para todos los niveles [t]

## «Los juegos del hambre»



Suzanne Collins debía aparecer en nuestra sección, gracias a *Los juegos del hambre*, quizá una de las obras destinadas al público juvenil con más éxito los últimos años. Con un título cautivador y un argumento muy original, es un libro que *engancha* desde la primera línea.

Es la hora de que comiencen los Setuagésimo Cuartos Juegos del Hambre. Los tributos deben salir a la Arena y luchar por sobrevivir. Ganar significa Fama y riqueza, perder significa la muerte segura...

Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen la tierra de Panem bajo el poder tiránico del Capitolio. Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito. Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las normas para conseguir comida.

Sus principios se pondrán a prueba con «Los juegos del hambre», un espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población. Cada año, 2 representantes de cada distrito serán obligados a subsistir en un medio hostil y luchar a muerte entre ellos hasta que quede un solo superviviente. Cuando su hermana pequeña es elegida para participar, Katniss no duda en ocupar su lugar, decidida a demostrar con su actitud firme y decidida, que aún en las situaciones más desesperadas hay lugar para el amor y el respeto.

Y luego... no, mejor no seguir contando. Es vuestro turno para comenzar su lectura. ¿Aceptáis las reglas del *juego*?

Para todos los niveles

## «Los viajes de Gulliver»



¿Te apetece correr una multitud de aventuras sin tener que moverte de tu casa? Estás de suerte, hoy en *Contar con el Fútbol* te proponemos un plan alternativo para estos días de calor, sólo tienes que elegir tu sillón favorito y, por supuesto, encender el ventilador... Te presentamos *Los viajes de Gulliver*... ¡Qué comience la aventura!

Considerada como la obra maestra del autor irlandés Jonathan Swift, fue publicada en 1726, siendo hoy en día uno de los grandes clásicos de la literatura universal infantil.

De la mano del protagonista de la novela, el capitán Lemuel Gulliver, recorreremos diferentes lugares a cual más llamativo y singular: será un gigante entre enanos, un enano entre gigantes, para más tarde llegar a parar a un sitio habitado por caballos inteligentes que son capaces de construir una sociedad en armonía y justicia.

No nos queda más que aconsejaros su lectura, que puede ser uno de los mejores planes que tengáis mientras siga haciendo este calor, imposible salir de casa (*Futu no para de abanicarse*) con estas temperaturas. Así que abrid el libro y dejar volar vuestra imaginación, os prometemos aventura y sorpresas.

Para todos los niveles [t]

## «Mortadelo y Filemón»



*Mortadelo y Filemón* es una serie de historietas humorísticas creada y desarrollada por el autor español Francisco Ibáñez a partir de 1958, la más popular de las suyas, y probablemente de todo el medio en España. Habitualmente adscrita a la escuela Bruguera, ha gozado además de multitud de adaptaciones a otros medios, como el cine o la animación.

Las simpáticas líneas, el uso de colores vivos y una estética muy particular, que rescata elementos del pasado y los combina con épocas y estilos muy diversos, han hecho que *Mortadelo*, *Filemón*, *El Súper*, *Ofelia* y el profesor *Bacterio* sean hoy iconos universales reconocidos en todo el mundo.

Además, está su lenguaje. Ibáñez pone en boca de sus personajes es peculiar. Palabras y expresiones de uso reducido actualmente («colodrillo», «beodo», «mofa y befa», «merluzo», «trolebús», etc.) son comunes en el universo de *Mortadelo y Filemón*, y la verdad es que aportan un toque humorístico complementario.

*El sulfato atómico*, *Los cacharros majaretas*, *Misión de perros*, *Los secuestradores*, *La máquina de copiar gente*, *El balón catastrófico*, *Va la T.I.A. y se pone al día...* son numerosas las historias que, generación tras generación, han ido dejando huella en lectores de todas las edades.

Por ello, en «*Leer en verano*» teníamos que reservar un espacio para los geniales *Mortadelo y Filemón*. Feliz lectura.

Para todos los niveles



## «Pequeña Historia de España»



Hoy os traemos una propuesta de lectura con las miras muy, pero que muy altas: la *Guía del Cielo*.

La Historia es más una de las materias que nos acompañan a lo largo de nuestra formación escolar. Debemos entenderla como la huella que van dejando las civilizaciones a lo largo del tiempo, y compartiendo sus experiencias para que, en el futuro, no se cometan los errores del pasado.

Pero claro, a veces resulta un poco ardua, debido a su importante concentración de datos e informaciones diversas. Afortunadamente, Manuel Fernández Álvarez también reparó en esto y, con el fin de hacernos su conocimiento más fácil y cercano, elaboró su exitosa *Pequeña Historia de España*.

Este libro ofrece un recorrido por la historia de nuestro país desde la Prehistoria hasta nuestros días, narrado como si de un cuento o un relato de aventuras se tratase. Manuel Fernández funde en esta obra su importante aval como historiador de reconocido prestigio, y sus grandes dotes de narrador, que no pasan desapercibidos para lectores a partir de 7 años.

Completan la edición las simpáticas ilustraciones de la obra, que corren a cargo de Jvlivs, humorista gráfico que, con su inconfundible estilo y sus graciosos personajes de grandes narices redondas, aporta un contrapunto sorprendente, divertido y lleno de chispa.

Este verano, ya tienes una excusa perfecta para «hacer historia».

Para todos los niveles [t]

## «Platero y yo»



Leer es siempre una estupenda opción para ocupar nuestro tiempo libre. Claro que, lo primero que hay que tener en cuenta, es la elección del libro que queremos leer por su género, su temática y su autor.

Hoy os proponemos conocer a una obra maestra del poeta andaluz Juan Ramón Jiménez: «Platero y yo».

Este libro puede parecer en principio literatura infantil, pero al leerlo sentimos que es para todas las edades. Juan Ramón supo narrar, con una sencilla y profunda prosa poética, historias con las que todos nos sentimos identificados. «Platero y yo» es una obra universal en que la poética del amor puro entre un hombre y su asno supera los límites de la edad. Es un libro que conviene leerlo siendo niños, pero que se entiende mejor al llegar a ser adultos. Con el tiempo, apreciamos lo real que se presenta Platero a nuestra lectura y lo lírico y bello que es su dibujo.

En este libro el poeta andaluz supo transmitir mensajes nobles como el amor a los animales que llegan a ser personajes conocidos y queridos en un pueblo. La obra narra la estrecha relación de cariño y complicidad entre el poeta y su burrito. Ambos pasean, conversan y juegan con los niños y habitantes de Moguer, el pueblo natal de Juan Ramón.

*Leer en verano es contar con el Fútbol.*

Para todos los niveles [t]

## «Rafael Alberti»



Rafael Alberti es uno de los poetas andaluces (y españoles) más importantes de la historia de la literatura. Aunque su poesía abarca varios registros, es muy conocido por *Marinero en tierra*, un libro de poemas publicado en 1925 y que obtuvo el Premio Nacional de Literatura.

Esta obra, cuya lectura recomendamos, la escribió durante su estancia en la localidad segoviana de San Rafael, adonde fue para tratarse una dolencia pulmonar con ayuda del clima tan puro de la sierra. Pertenece a la primera etapa de la producción de Alberti, caracterizada por la incorporación de formas populares y del cancionero tradicional.

La temática y el tono general de la obra es de nostalgia, producida en el poeta por el recuerdo de su tierra natal, El Puerto de Santa María (Cádiz), lejana durante el proceso de escritura de la obra. Adjuntamos un pequeño poema, titulado «Desde alta mar».

### **Desde alta mar**

*No quiero barca, corazón barquero,  
quiero ir andando por la mar al puerto.  
¡Qué dulce el agua salada  
con su salitre hecho cielo!  
¡No quiero sandalias, no!  
Quiero ir descalzo, barquero.  
No quiero barca, corazón barquero,  
quiero ir andando por la mar al puerto.*

Este verano, queremos que la poesía de Rafael Alberti *cuente mucho* para vosotros.

Para todos los niveles [t]

## «Roal Dahl y un campeón del mundo»



Roal Dahl (1916-1990) es uno de los creadores de historias que mejor acogida han tenido en el mundo infantil y juvenil durante generaciones. Fue un novelista y autor de cuentos británico, con orígenes familiares noruegos, que pronto alcanzó la fama como escritor para niños y adultos.

Entre sus libros más populares, seguro que conocéis *Charlie y la fábrica de chocolate*, *James y el melocotón gigante*, *Matilda*, *Las brujas* o *Relatos de lo inesperado*.

Hoy, en Leer en verano, quiero recomendaros uno de sus títulos que, si bien no es exactamente futbolero, sí nos deja el sabor a victoria de una de las mejores novelas infantiles: *Danny, el campeón del mundo*. En este libro, además de disfrutar de campeonato, vais a vivir la importancia que tienen algunos de los valores que más hemos potenciado en nuestro programa, como el afán de superación, la constancia, la solidaridad,...

Danny es un chico que se siente muy orgulloso de su padre. Está convencido de que es el mejor del mundo, hasta que una noche descubre su gran secreto. A pesar de todo, Danny está decidido a ayudarlo y a mantener la hermosa relación de cariño y complicidad que les une.

Tratándose de un campeón, dudo mucho que nos defraude, ¿verdad?

¡Feliz lectura!

«Contar con el Fútbol®: (Guía didáctica)»  
© de los textos, Afin Creaciones, SL. 2010.  
© de las ilustraciones, la FAF y organismos adscritos  
«Contar con el Fútbol» es una marca registrada de la Federación Andaluza de Fútbol (FAF).



**Fundación del  
Fútbol Andaluz**



**FEDERACIÓN ANDALUZA  
DE FÚTBOL**



*Afin Creaciones*