

# Contar

## con el Fútbol



Fundación del  
Fútbol Andaluz



FEDERACIÓN ANDALUZA  
DE FÚTBOL

*guía didáctica*

ENTREGA Nº 1  
Valor: *Igualdad*

*Ed. Primaria*

Educación **(P)** Primaria

# índice

• <i>Indicadores</i> .....	<b>3</b>
• <i>Unidad didáctica</i> .....	<b>4</b>
• <i>Mucho más</i> .....	<b>7</b>

## Contar con el Fútbol

### ▶ Indicadores

---

Para poder realizar el **seguimiento y evaluación** del programa a través de las propuestas de actividades que sugieren las guías, se proponen **indicadores**, cuya elección debería atender a las siguientes premisas: ser de **fácil identificación**, enunciados con **sencillez** y **objetividad**, **significativos** en la consecución de los objetivos perseguidos y **fáciles de interpretar** por los monitores/as. Para poder evaluar los resultados de cada sesión, proponemos los siguientes:

1. **Receptividad** (como actitud básica e indispensable)
2. **Participación**
3. **Eficacia**
4. **Creatividad**
5. **Espíritu de equipo**

· **Una familia: un equipo:** Sería un indicador extra que perseguiría la implicación de madres y padres y que conllevaría un seguimiento y una evaluación paralelos.



Educación Primaria  
(P)

## UNIDAD 1

### «Fútbol e igualdad»

#### Ver es conocer: Sesión de vídeo

##### FICHA DE LA SESIÓN:

**Duración:** 1 hora

**Necesidades técnicas:** reproductor de DVD

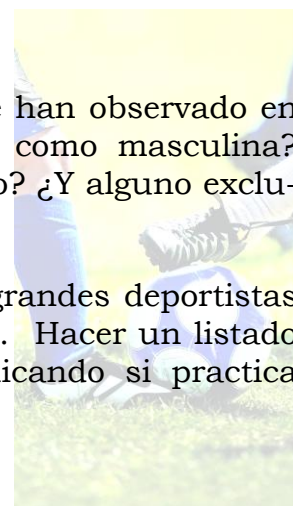
**Material:**

#### Actividades previas la proyección

- **Calentamiento:** antes de visionar el DVD el profesor/a pedirá que el alumnado busque en diccionarios e Internet los conceptos deporte e igualdad. Leerlos y compararlos.
- **Rondo:** opinar por turnos qué piensan de este tema ¿hay igualdad en el deporte? ¿Se diferencia el deporte masculino del deporte femenino? ¿Cuáles son las diferencias que observáis entre fútbol femenino u masculino? ¿Suelen practicar más deporte los chicos que las chicas?
- **Foco de Refuerzo:** estar atentos a las chicas que aparecen en las escenas del vídeo. ¿Qué nos ha llamado la atención sobre estas imágenes?

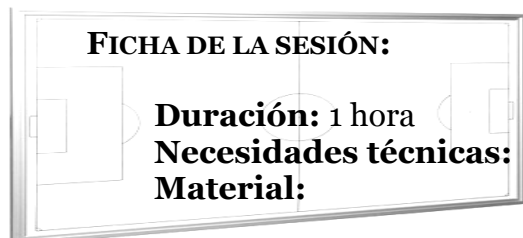
#### Actividades tras la proyección

- **Tanda de Intervenciones:** comentar lo que han observado en el vídeo ¿Hay tanta participación femenina como masculina? ¿Hay algún deporte exclusivamente masculino? ¿Y alguno exclusivamente femenino?
- **Soltar músculos:** enumerar, entre todos, grandes deportistas femeninas y los deportes en los que destacan. Hacer un listado de las alumnas y alumnos de la clase indicando si practica

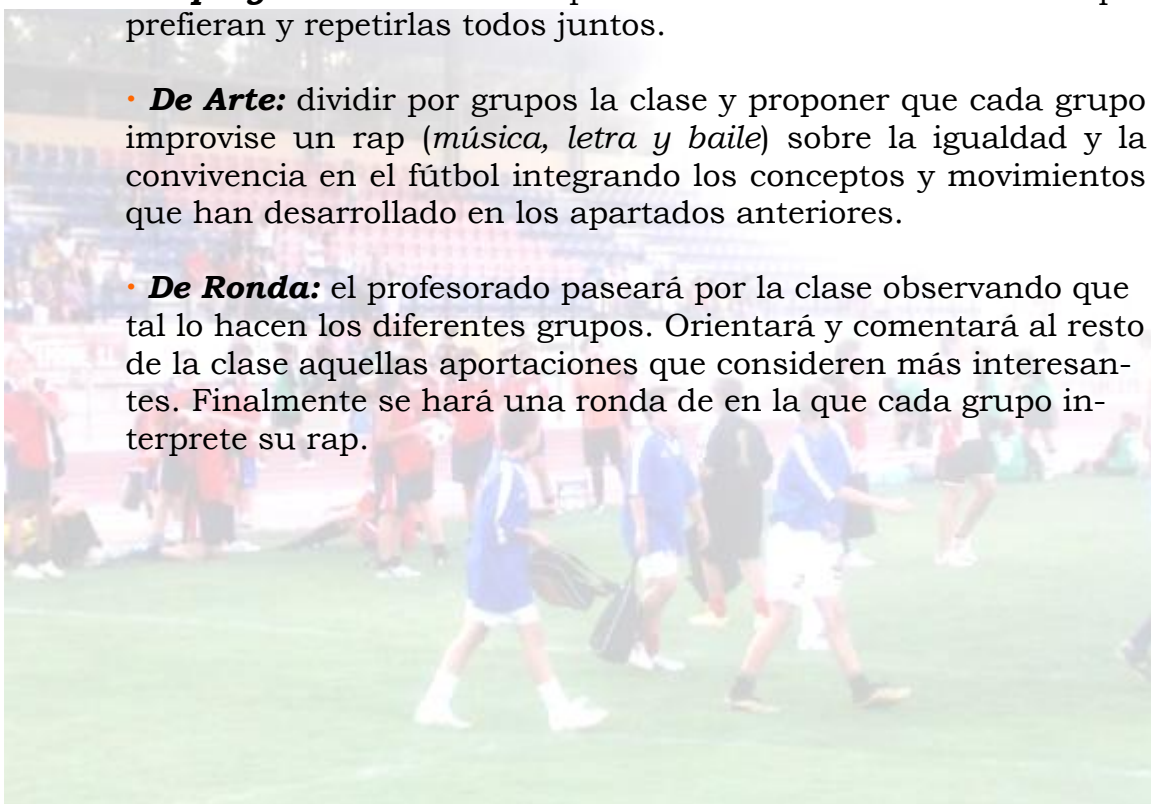


algún deporte. Hacer una lista sobre los nombres de chicas futbolistas que conoces

## Conocer para aprender: Sesión táctica



- **La Pizarra:** el profesor/a irá pidiendo que los alumnos/as vayan saliendo a la pizarra y anoten las capacidades que intervienen en la práctica de los diferentes deportes: elasticidad, resistencia, fuerza, coordinación, velocidad, flexibilidad... Comentar si alguna de esas capacidades físicas es exclusivamente masculina o femenina. Anotar a continuación las capacidades intelectuales que se aplican en el fútbol: táctica, técnica, estrategia, intuición,... ¿Son masculina o femeninas?
- **A su bola:** dar turno de palabra a cada alumno/a para que explique una de las capacidades y haga una demostración improvisada. Por ejemplo: coordinación es la capacidad de ejecutar con éxito varias acciones simultáneamente (*lanzar un balón mientras saltas*).
- **Replay:** seleccionar las capacidades físicas e intelectuales que prefieran y repetirlos todos juntos.
- **De Arte:** dividir por grupos la clase y proponer que cada grupo improvise un rap (*música, letra y baile*) sobre la igualdad y la convivencia en el fútbol integrando los conceptos y movimientos que han desarrollado en los apartados anteriores.
- **De Ronda:** el profesorado paseará por la clase observando que tal lo hacen los diferentes grupos. Orientará y comentará al resto de la clase aquellas aportaciones que consideren más interesantes. Finalmente se hará una ronda de en la que cada grupo interprete su rap.



## Aprender para actuar: Sobre el terreno

### FICHA DE LA SESIÓN:

**Duración:** 1 hora

**Necesidades técnicas:**

**Material:** cámara digital, álbum

- **A entrenarse toca:** seleccionar una tanda de ejercicios por parejas (chica-chico) que repase todas las capacidades físicas que se han comentado en la sesión anterior (flexibilidad, fuerza, elasticidad, resistencia, coordinación, equilibrio, velocidad, potencia...). En cada pareja el chico y la chica deben compenetrarse y colaborar para hacerlo lo mejor posible. El profesor/a tomará fotos de los ejercicios.
- **Ensayando jugadas:** tras los ejercicios por parejas ensayar jugadas en grupos de tres (dos chicos y una chica o dos chicas y un chico). El profesor/a hará fotos de cada grupo con sus jugadas.
- **Álbum deportivo:** incorporar al álbum deportivo de la clase las fotos de las actividades anteriores que mejor reflejen el binomio fútbol-igualdad.



## Mucho más...



### ...Que ver:

- *Camino a la gloria* ('When Saturday comes' - Maria Giese, 1996)
- *El penalti más largo del mundo* (Roberto Santiago, 2005)
- *El Portero* (Gonzalo Suárez, 2000)
- *Equipo a la fuerza* (Howard Deutch, 2000)
- *Evasión o victoria* (John Huston, 1981)
- *Quiero ser como Beckham* (Gurinder Chadha, 2002)
- *Salir pitando* (Álvaro Fernández Armero, 2007)



### ...Que leer:

- BARRERO MUÑOZ, J.: *Periodistas deportivos: contra la violencia en el fútbol, al pie de la letra*. Fragua, 2008.
- CABALLERO OLIVER, ANTONIO: *Soporte Vital Básico y Desfibrilación Externa Semiautomática*. CEDIFA, 2005.
- CEDIFA: *Manual de Iniciación y Orientaciones Metodológicas para Escuelas de Fútbol*. CEDIFA, 2003.
- CEDIFA: *Manual del Árbitro Nivel-1*. CEDIFA, 2007.
- CEDIFA: *Reglas del juego*. CEDIFA, 2007.
- FERRETTI, S., Y FERRETTI, P.: *Las reglas y características de todos los deportes*. Capital intelectual, 2008.
- HORTS, W.: *Fútbol a la medida del adolescente*. CEDIFA, 2000.
- ROZEN, M.: *Táctica: Metodología del gol*. CEDIFA, 2008.
- SCHER, A.: *La Pasión según Valdano: reportaje de fútbol*. Capital intelectual, 2008.
- VIDAL, M.: *Estar en forma: un hábito de vida saludable*. Inde Publicaciones, 2006.



### ...Que visitar online:

- [www.contarconelfutbol.es](http://www.contarconelfutbol.es) (Web oficial del programa)
- [www.arbitrosandaluces.es](http://www.arbitrosandaluces.es) (Comité Territorial de Árbitros)
- [www.cedifa.org](http://www.cedifa.org) (Centro de Estudios, Desarrollo e Investigación del Fútbol Andaluz)
- [www.faf.es](http://www.faf.es) (Federación Andaluza de Fútbol)
- [www.faf.es/entrenad/entrenad.htm](http://www.faf.es/entrenad/entrenad.htm) (Comité Técnico Andaluz de Entrenadores de Fútbol)

«Contar con el Fútbol®: (Guía didáctica)»

© de los textos, Afin Creaciones, SL. 2009.

© de las ilustraciones, la FAF y organismos adscritos; y Archivo Público MorgueFile ([www.morguefile.com](http://www.morguefile.com)); Banco de Imágenes del Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación y Ciencia, 2009 (<http://bancoimagenes.isftic.mepsyd.es/>)

«Contar con el Fútbol» es una marca registrada de la Federación Andaluza de Fútbol (FAF).



**Fundación del  
Fútbol Andaluz**



**FEDERACIÓN ANDALUZA  
DE FÚTBOL**



*Afin Creaciones*